El País. 18 de Mayo, 1988.

FLAMENCO

No llegó la emoción

Festival de flamenco

Cante: Merenguito, Sordera, Chaquetón, Chano Lobato, José Menese. Toque: Mami, Juan Habichuela, Enrique de Melchor. Baile: Carmen Cortés. Cine Avenida, 16 de mayo.

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO

Son las cosas del flamenco. El cartel era excelente, y quienes lo integraban respondieron con profesionalidad, entrega y buen hacer. Oímos cante y toque de calidad, vimos baile de calidad. Y sin embargo no llegó la emoción. Los *duendes* flamencos olvidaron ese toque mágico, un *nosequé* indefinible sin el cual lo *jondo* se queda como cuerpo sin alma.

No se produjo la comunión entre artistas y espectadores, lo que en flamenco siempre se traduce en una frustración. Influyó el sonido, con problemas en una sala amplia sólo ocupada a medias. Todo pareció confabularse para que no se creara ese clima de tensión y emotividad idóneo para el desarrollo del espectáculo *jondo*. Hubo, incluso, brotes esporádicos de entusiasmo.